

GONG LUX



WARRANTY

DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2014/2021

CATEGORY
Service table

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Ottone, blu: colori classici rivestono con eleganza il celebre tavolo Gong Lux di Giulio Cappellini, un oggetto prezioso e sorprendentemente moderno pur nell'utilizzo di coloriture calde e classiche. Il tavolino tondo Gong Lux è smontabile e realizzato in lamiere di metallo tagliate a laser, con finitura lucida a bagno galvanico.

Brass, blue: these classic colours elegantly enhance the celebrated Gong Lux table by Giulio Cappellini, a precious object that is surprisingly modern despite the classic warm hues. The round Gong Lux side table can be disassembled and is made of laser-cut sheet metal with a polished galvanic finish.



blu metallico / metallic blue

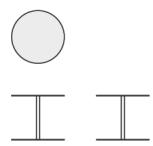


ottone / brass

DESCRIPTION

Il tavolino Gong Lux è composto da due lastre di metallo tagliate a laser connesse da uno stelo centrale in tubolare di ferro. Lo spessore di questo tavolino è stato ridotto al minimo, senza tuttavia comprometterne la resistenza. Gong Lux è smontabile ed è disponibile in due dimensioni, con finitura lucida a bagno galvanico.

The Gong Lux table is made of two laser-cut metal plates connected by a tubular iron stem. The construction of this small table has been developed with minimum material thickness, without compromising its resistance. Gong Lux is detachable and is available in two dimensions with a polished galvanic finish.



cm. 50x50x42h
inch 19 5/8"x19 5/8"x16 1/2h

GG_1G



cm. 73,5x73,5x28h
inch 29"x29"x11" h

GG_2G

BASE in lamiera e stelo in tubo di ferro

PIANO in lamiera

PIEDINI feltrini

BASE *metal plate and iron rod*

TOP *metal plate*

FEET *felt pads*

FINISHES

BASE verniciato lucido: ottone | blu metallico

PIANO verniciato lucido: ottone | blu metallico

PIEDINI neri

BASE *polish painted:* *brass | metallic blue*

TOP *polish painted:* *brass | metallic blue*

FEET *black*

NOTE Non sono previsti liberi accostamenti di colore tra base, stelo e piano. La versione GG_2G è disponibile solo in finitura blu metallico.

NOTE *Free colour matching for base, stem and top are not available.* *The GG_2G version is available only with metallic blue finish.*

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore.

Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. In molti sono stati poi i lanciati attraverso collaborazioni chiave con l'Azienda: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, i fratelli Bouroullec e Nendo, per citarne alcuni. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals. Numerous names have been launched through collaborations with his brand: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, the Bouroullec and Nendo brothers, just to name a few. His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.