

LOTUS (LOW, MEDIUM, HIGH)



DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2006 / 2007

CATEGORY
Chair

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Con questo prodotto Jasper Morrison ha voluto ridisegnare la classica seduta da ufficio degli anni '60. La scocca, sottile e leggera, viene messa ancora più in risalto grazie a un sofisticato sistema di rivestimento su forme tridimensionali, già sperimentato da Morrison con Hi Pad e Low Pad, precursori di questa tecnica innovativa. Ideata per inserirsi facilmente sia nei contesti domestici sia nelle più diverse situazioni di lavoro, la poltroncina Lotus presenta un'alta possibilità di personalizzazione della seduta e un ampio ventaglio di rivestimenti, dimensioni e poggiastesta.

With this product Jasper Morrison's aim was to re-design the classical Sixties' office seats. A thin and refined shell which is enhanced with an extremely sophisticated covering. Lotus represents the natural evolution of the glued upholstery system on three-dimensional forms already experimented by Jasper Morrison with Hi Pad and Low Pad chairs, progenitors of this innovative upholstery's technique. Envisioned to be easily adaptable for both domestic and variegated professional settings, the Lotus armchair has many options for personalization and a broad array of upholsteries, sizes and headrests.

DESCRIPTION

Lotus è una collezione completa di sedute composta da poltroncina bassa, media e alta, con e senza braccioli, disponibili con base a cinque razze con o senza ruote e movimento basculante ad altezza variabile. I braccioli sono disponibili anch'essi nelle finiture della base. La versione più alta è inoltre dotata di poggiastesa. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Lotus is a complete collection of seating units consisting of low, medium and high armchairs, with or without armrests, available with five-spoke base with or without casters and variable height tilting movement. The armrests are also available in the same base finishing. Furthermore, the high model is equipped with headrest. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.



con braccioli - with armrests



su ruote - on casters

CERTIFICATIONS



ENTE ITALIANO
DI NORMAZIONE
EUROPEAN
STANDARDS



FR-One



Omologato
CLASSE
1 IM



ANSI
BIFMA

*only for LOTUS LOW and LOTUS HIGH



MATERIALS

STRUTTURA POLTRONA
 multistrato di faggio

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate
cuscinetti in poliuretano co-stampati con il rivestimento, cinghie elastiche

BASE

- a 5 razze in alluminio pressofuso
- girevole
- girevole e basculante
- girevole basculante ad altezza variabile

ARMCHAIR STRUCTURE
beech plywood
PADDING

multi-density polyurethane foam
polyurethane foam cushions hot-pressed with cover, elastic belts

BASE

- 5 spokes, in die-cast aluminium*
- *swivel*
- *swivel and tilting*
- *swivel tilting with adjustable height*

FINISHES

BASE E BRACCIOLI

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco 04 nero

BASE AND ARMREST

- *407 polish chrome*
- *matt varnished 04 black*

RIVESTIMENTO

fisso in tessuto e pelle
(il tessuto Steelcut Trio [cat. D] non è disponibile per il modello Lotus High)

COVER

fixed in fabric and leather
(*Steelcut Trio fabric [cat. D] is not available for Lotus High*)

PIEDINI

- plastica bianca per base cromata
- plastica nera per base laccata opaca nera

FEET

- *white plastic for chromed base*
- *black plastic for black matt lacquered base*

RUOTE

ruote in plastica grigia adatta a superfici semimorbide

CASTERS

grey plastic caster suitable for semimorbid surfaces



- con braccioli / *with armrests*
- con ruote / *with casters*
- basculante / *tilting*
- basculante ad altezza variabile / *variable height tilting movement*
- △ girevole / *swivel*

low

LS_35 △ ■
LS_35CB △ ● ■
LS_35CR △ ○ ■
LS_35CBR △ ○ ■ ■

medium

LS_45 △ ■
LS_45CB △ ● ■
LS_45CR △ ○ ■
LS_45CBR △ ○ ■ ■

high

LS_55 △ ■
LS_55CB △ ● ■
LS_55CR △ ○ ■
LS_55CBR △ ○ ■ ■

LOTUS LOW

LS_35
cm. 66x66x45,5/88,5min -
54,5/93,5max h
inch 26"x26"x18"/34 1/4"min -
21 1/2"38 1/2"max h

base 5 razze -
5-spoke base



LS_35CB
cm. 66x66x45,5/88,5min -
54,5/93,5max h
inch 26"x26"x18"/34 1/4"min -
21 1/2"38 1/2"max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_35CR
cm. 73x73x46,5/89,5min -
55,5/98,5max h
inch 28 3/4"4x28 3/4"4x18 1/4"4/35 1/4"min -
21 3/4"38 3/4"max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_35CBR
cm. 73x73x46,5/89,5min -
55,5/98,5max h
inch 28 3/4"4x28 3/4"4x18 1/4"4/35 1/4"min -
21 3/4"38 3/4"max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

LOTUS MEDIUM

LS_45
cm. 66x66x45,5/103,5min -
54,5/112,5max h
inch 26"x26"x18"/40 1/4"min -
21 1/2"44 1/4"max h

base 5 razze -
5-spoke base



LS_45CB
cm. 66x66x45,5/103,5min -
54,5/112,5max h
inch 26"x26"x18"/40 1/4"min -
21 1/2"44 1/4"max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_45CR
cm. 73x73x46,5/104,5min -
55,5/113,5max h
inch 28 3/4"4x28 3/4"4x18 1/4"4/41 1/4"min -
21 3/4"44 3/4"max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_45CBR
cm. 73x73x46,5/104,5min -
55,5/113,5max h
inch 28 3/4"4x28 3/4"4x18 1/4"4/41 1/4"min -
21 3/4"44 3/4"max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

- con braccioli / with armrests
- con ruote / with casters
- basculante / *tilting*
- basculante ad altezza variabile / *variable height tilting movement*
- △ girevole / *swivel*

low

LS_35 △ ■
LS_35CB △ ● ■
LS_35CR △ ○ ■
LS_35CBR △ ○ ■ •

medium

LS_45 △ ■
LS_45CB △ ● ■
LS_45CR △ ○ ■
LS_45CBR △ ○ ■ •

high

LS_55 △ ■
LS_55CB △ ● ■
LS_55CR △ ○ ■
LS_55CBR △ ○ ■ •

LOTUS HIGH

LS_55
cm. 65x65x40,5/121min-
49,5/130max h.
inch 25½x25½x16"/47¾min-
19½/51¼max h.

base 5 razze -
5-spoke base



LS_55CB
cm. 65x65x40,5/121min-
49,5/130max h
inch 25½x25½x16"/47¾min-
19½/51¼max h

base 5 razze con braccioli -
5-spoke base with armrests



LS_55CR
cm. 65x65x41,5/122min-
50,5/131max h
inch 25½x25½x16"1/4/48"min-
19¾/51½max h

base 5 razze su ruote -
5-spoke base on casters



LS_55CBR
cm. 65x65x41,5/122min-
50,5/131max h
inch 25½x25½x16"1/4/48"min-
19¾/51½max h

base 5 razze su ruote con braccioli -
5-spoke base on casters with armrests

JASPER MORRISON

Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini. Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture. Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini. This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color. Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si rivelò impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;
- promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;
- adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;
- evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;
- reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;
- minimize the overall energy consumption of the company;
- ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

Legenda / Legend

● RECYCLABLE

Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused

- Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)
- Vetro / Glass
- Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)

● THERMALLY

Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy

- Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)
- Laminato / Laminate
- Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)
- Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / Natural materials (cotton, wool, felt, leather)

● CONSTRUCTION

Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials

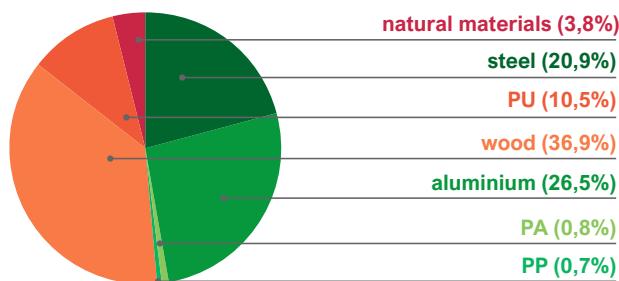
- Ceramica, marmo, fibra di vetro / Ceramic, marble, fiberglass

● NON RECYCLABLE

Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused

LS_35

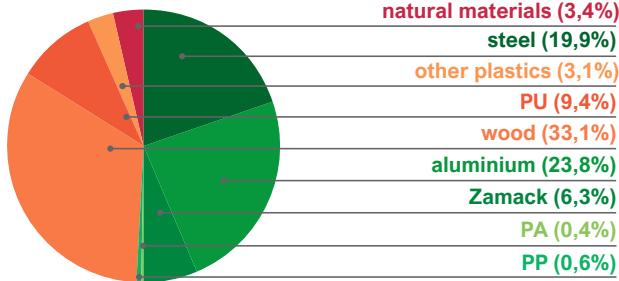
Lotus - base 5 razze - in Steelcut Trio
Lotus - 5-spoke base - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

25,7%

Riciclabilità / Recyclability**LS_35CR**

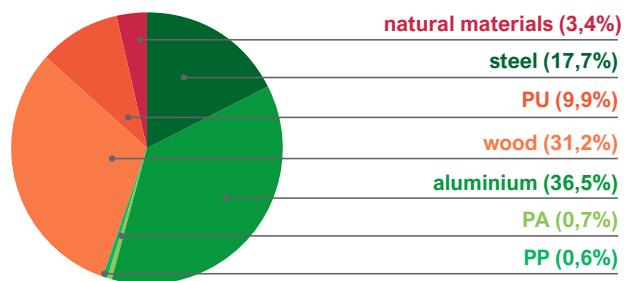
Lotus - base 5 razze su ruote - in Steelcut Trio
Lotus - 5-spoke base on casters - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

23,9%

Riciclabilità / Recyclability**LS_35CB**

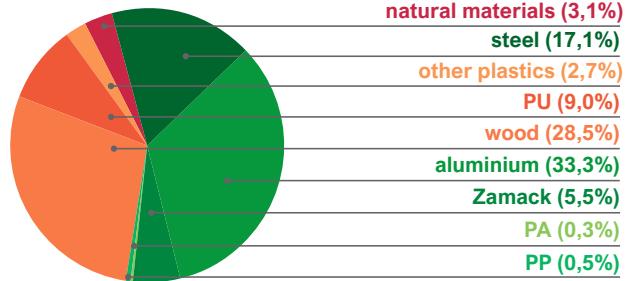
Lotus - base 5 razze e braccioli - in Steelcut Trio
Lotus - 5-spoke base and armrests - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

26,4%

Riciclabilità / Recyclability**LS_35CBR**

Lotus - base 5 razze, ruote e braccioli - in Steelcut Trio
Lotus - 5-spoke base, casters and armrests - in Steelcut Trio

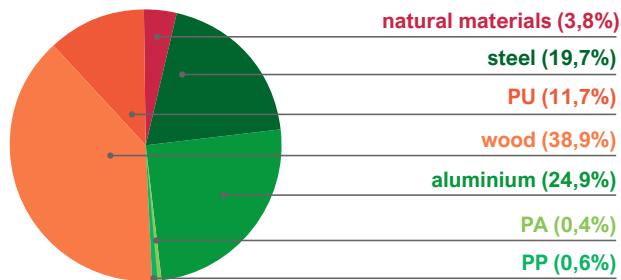
Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

24,8%

Riciclabilità / Recyclability

LS_45

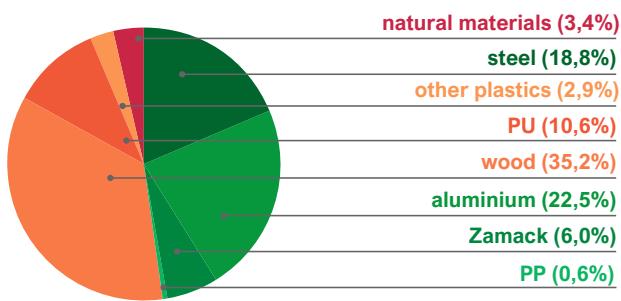
Lotus - base 5 razze - in Madrid
Lotus - 5-spoke base - in Madrid

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

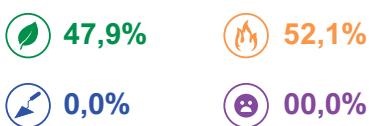
24,1%

Riciclabilità / Recyclability**LS_45CR**

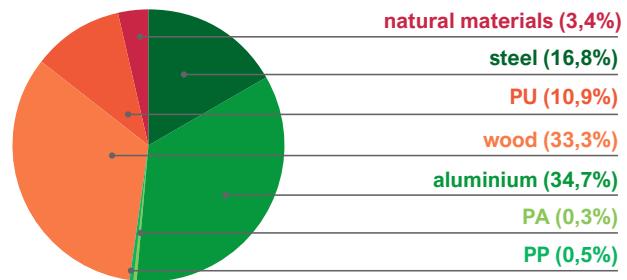
Lotus - base 5 razze su ruote - in Madrid
Lotus - 5-spoke base on casters - in Madrid

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

22,5%

Riciclabilità / Recyclability**LS_45CB**

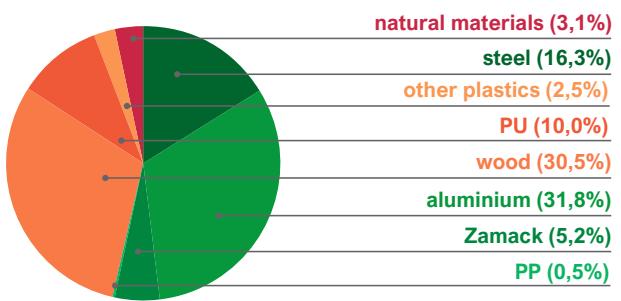
Lotus - base 5 razze e braccioli - in Madrid
Lotus - 5-spoke base and armrests - in Madrid

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

25,0%

Riciclabilità / Recyclability**LS_45CBR**

Lotus - base 5 razze, ruote e braccioli - in Madrid
Lotus - 5-spoke base, casters and armrests - in Madrid

Materiali utilizzati / Materials composition**Materiali di origine riciclata / Recycled materials**

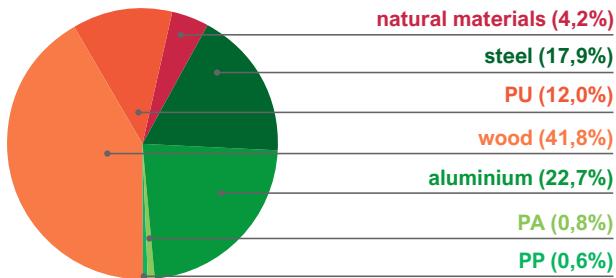
23,5%

Riciclabilità / Recyclability

LS_55

Lotus - base 5 razze - in Steelcut Trio
 Lotus - 5-spoke base - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

22,1%

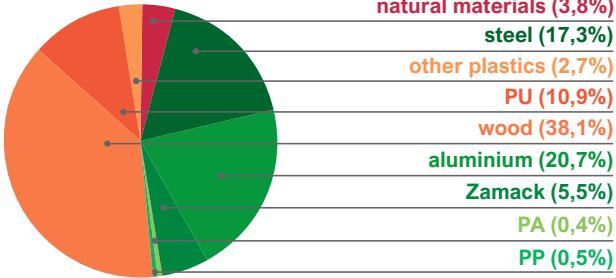
Riciclabilità / Recyclability



LS_55CR

Lotus - base 5 razze su ruote - in Steelcut Trio
 Lotus - 5-spoke base on casters - in Steelcut Trio

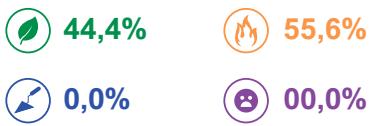
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

20,8%

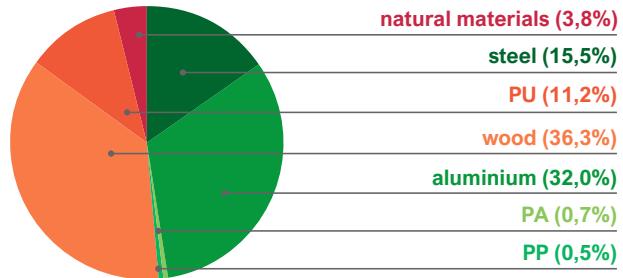
Riciclabilità / Recyclability



LS_55CB

Lotus - base 5 razze e braccioli - in Steelcut Trio
 Lotus - 5-spoke base and armrests - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

23,2%

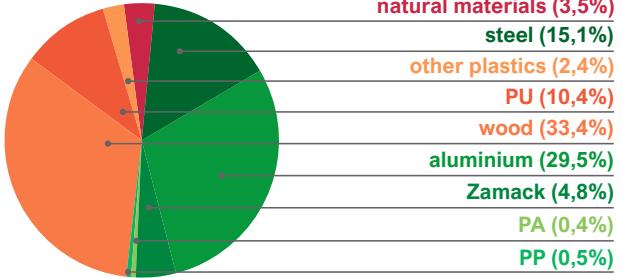
Riciclabilità / Recyclability



LS_55CBR

Lotus - base 5 razze, ruote e braccioli - in Steelcut Trio
 Lotus - 5-spoke base, casters and armrests - in Steelcut Trio

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

22,0%

Riciclabilità / Recyclability

