

# Moderne Italianità

Ein starkes Plädoyer  
für puristische Eleganz

# Modern Italianness

A powerful plea for  
minimalist elegance

DS-87



de Sede  
SWITZERLAND





## Ein schnörkelloses Objekt dank formaler Einfachheit

A no-frills object,  
thanks to simplicity of form

—  
«Ich bin ein sehr neugieriger Mensch, ich liebe Kunst in all ihren Ausdrucksformen, ich mag es, zu reisen und neue Kulturen und verschiedene Lebensstile kennenzulernen, ich liebe es, alte Rezepte zu kochen und zu erforschen, die Teil der Geschichte unseres Italiens waren.»

So spricht Antonella Scarpitta, so redet sie auch – fast ohne Punkt und Komma, leidenschaftlich, engagiert, wild gestikulierend: ein Vulkan auf zwei Beinen. Das hält keiner und keine ewig aus – selbst Signora Scarpitta nicht.

Also sucht die Grande Dame des italienischen Designs nach formaler Sauberkeit, Struktur und Einfachheit und findet dabei schlichte, funktionale Lösungen von puristischer, zeitloser Eleganz. Mit unseren Handwerksmeistern beispielsweise erfand Scarpitta bei zahlreichen Besuchen in Klingnau für das DS-87 eine spezielle Mechanik, um die Rückenlehnen locker in zwei verschiedene Sitzpositionen zu bringen.

—  
“I am a very curious person. I love art in all its forms of expression. I like to travel and get to know new cultures and different lifestyles. I love to prepare and explore old recipes that were once part of the history of our Italy.” That’s how Antonella Scarpitta speaks, and it’s how she talks, too – nearly without pausing to take a breath; passionate, dedicated, gesticulating wildly: a volcano on two legs. No one can go on like that forever, not even Signora Scarpitta.

So the grande dame of Italian design sets out in search of formal cleanliness, texture and simplicity and comes up with straightforward, functional solutions of minimalist, timeless elegance. Working with our master craftsmen, for instance, over the course of numerous visits to Klingnau, Scarpitta invented a special mechanism for DS-87 to easily switch the backrests to two different sitting positions.





# DS-87



## Ein schwebender Ruhesponder

Das elegante Sofamodell DS-87 scheint mit seiner schlanken Form im Raum zu schweben und fügt sich nahtlos in jedes moderne Umfeld ein – ein in sich ruhendes Polstermöbel für den urbanen Zeitgenossen mit Sinn für Stil und Komfort: Klare Formen werden mit versteckten Funktionen vereint.

Das Ergebnis ist eine geniale Mechanik, die im Wechselspiel eine niedrige Rückenlehne und einen kurzen Sitz oder eine hohe Rückenlehne und einen tiefen Sitz ermöglicht. Schlicht gesagt: Das DS-87 ist ein Meisterstück unserer Manufaktur.

## A floating island of tranquility

With its slender form, the elegant DS-87 sofa model seems to float in the room, where it seamlessly fits into any modern environment – a piece of upholstered furniture at peace with itself, for the urban contemporary with a sense of style and comfort: this is where clear forms and hidden functions join forces.

The result is an ingenious mechanism that alternately allows for a low backrest and short seat as well as a high backrest and deep seat. Simply put: DS-87 is a masterpiece of our manufacture.



design  
Antonella  
Scarpitta



since  
2018



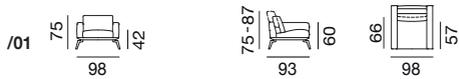
special  
functions



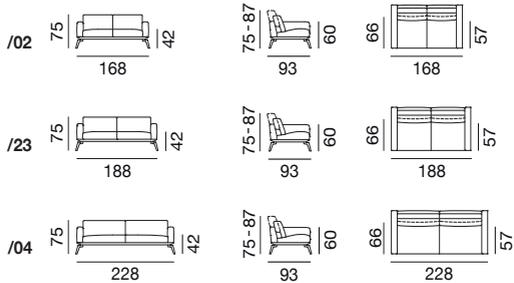
► functions

# DS-87 Masse / Measurements

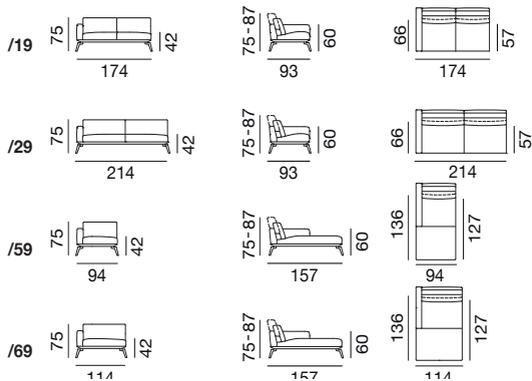
## Sessel / Armchair



## Sofa mit Funktion / Sofa with function

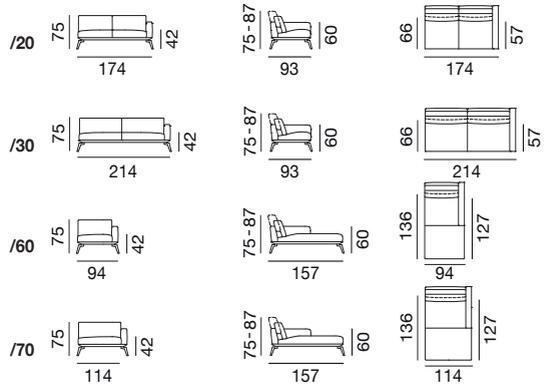


## Abschlüsselemente links mit Funktion / End elements left with function



## Abschlüsselemente rechts mit Funktion / End elements right with function

Abschlüsselemente rechts mit Funktion / End elements right with function



## Hocker / Stool



## Kissen / Cushions



**Dazu passend / Combine with**

---



DS-262



DS-5050



DS-612

de Sede AG  
info@desede.ch  
desede.ch

