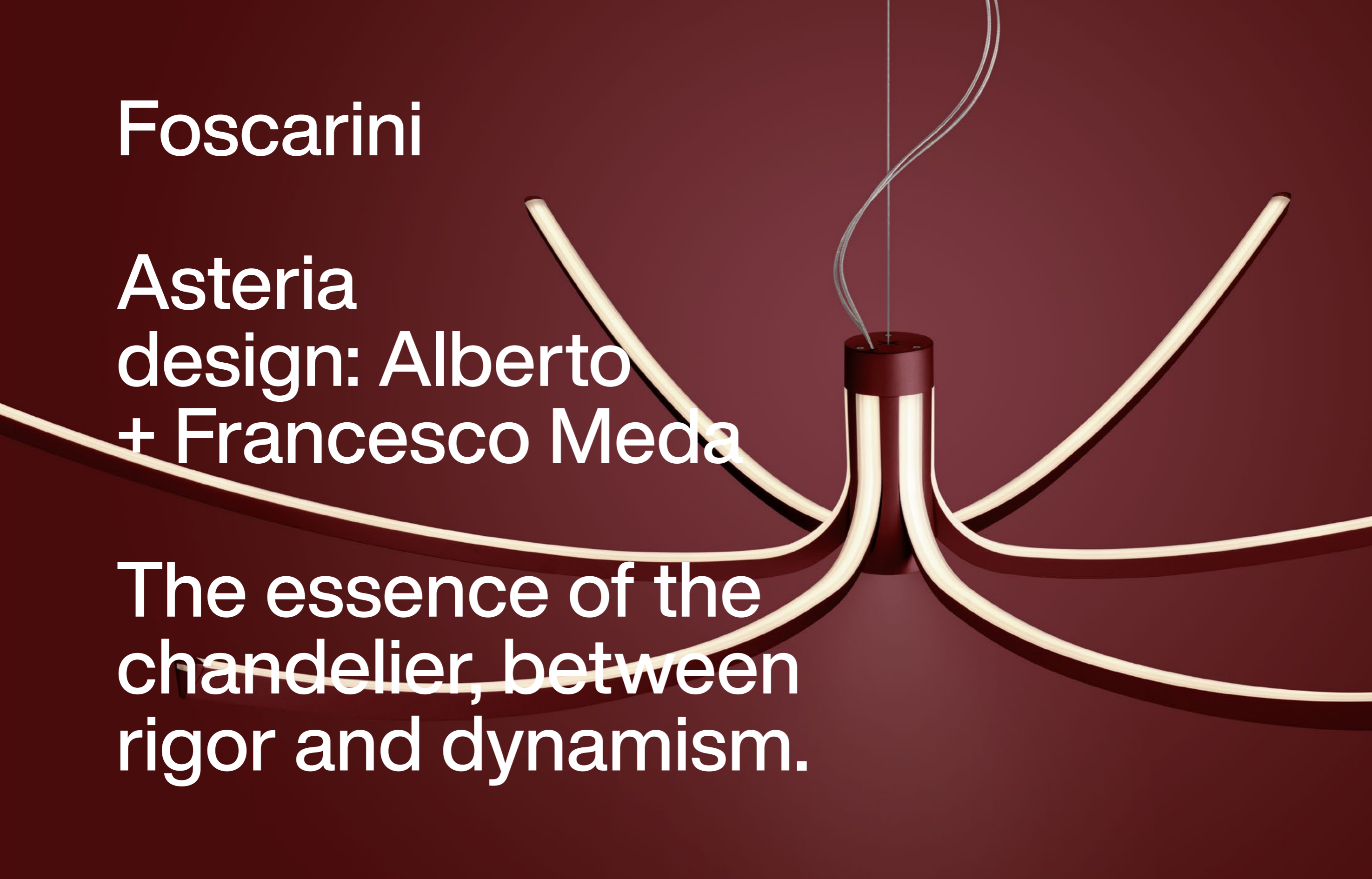


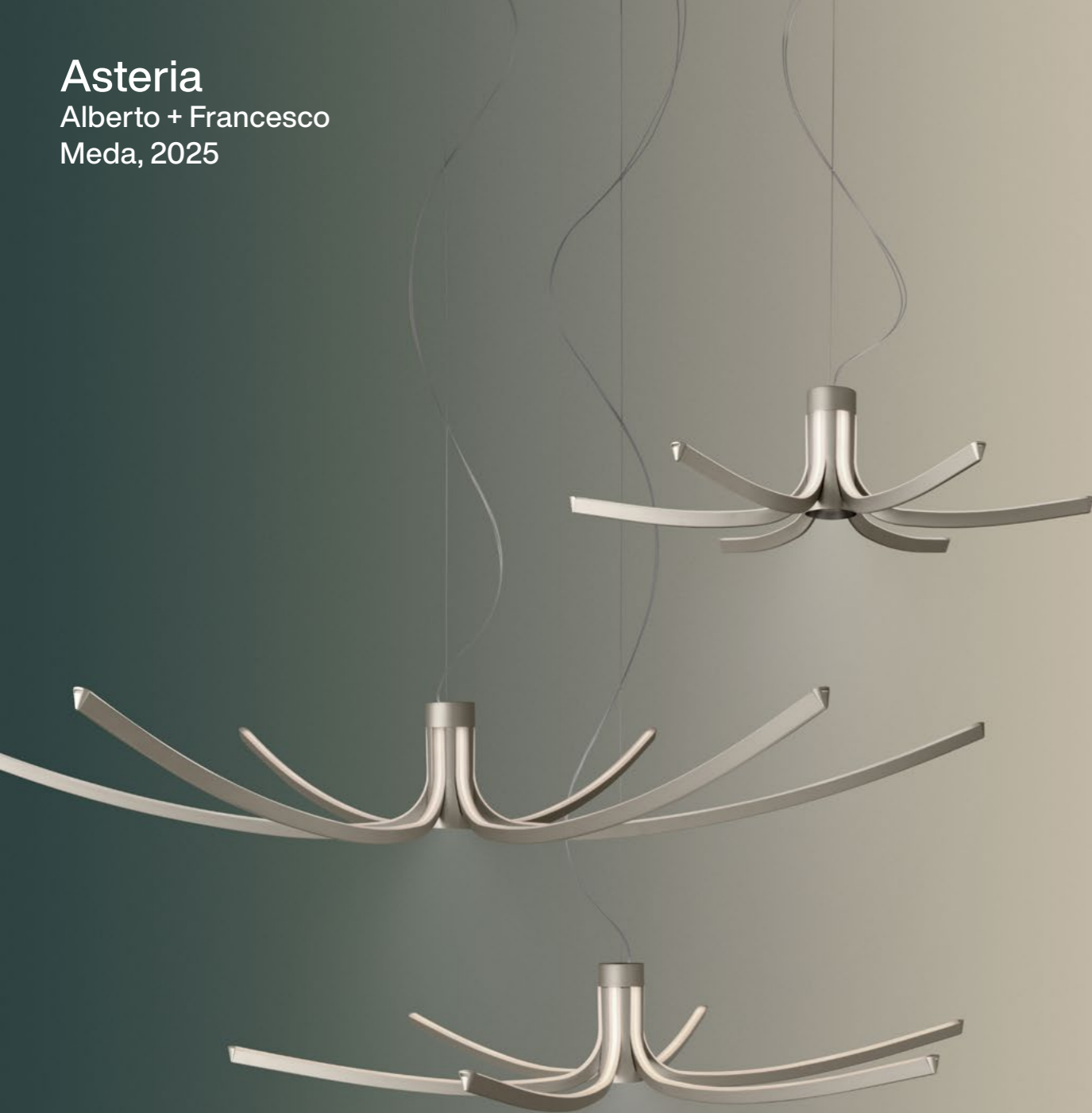
Foscarini

Asteria  
design: Alberto  
+ Francesco Meda

The essence of the  
chandelier, between  
rigor and dynamism.



**Asteria**  
Alberto + Francesco  
Meda, 2025



Asteria

Suspension

Asteria è una sospensione contemporanea che riduce al minimo gli elementi compositivi dello chandelier, alla ricerca di una sintesi tra funzione e decoro. Il suo linguaggio formale, essenziale e rigoroso, trova armonia ed equilibrio nella qualità della luce, nelle curvature morbide e nella disposizione dinamica dei bracci: dettagli che liberano il progetto da ogni rigidità estetica.

Disegnata da Alberto e Francesco Meda, Asteria nasce dalla volontà di reinterpretare l'archetipo del tradizionale lampadario a bracci attraverso un approccio progettuale che mette in dialogo forma, materiali e tecnologia LED.

*Asteria is a contemporary suspension lamp that minimises the compositional elements of a chandelier, achieving the perfect combination of function and decoration. Its sleek and rigorous formal language finds harmony and balance in the quality of the light, the soft curves, and the dynamic arrangement of the arms: details that free the design from any aesthetic rigidity.*

*Designed by Alberto and Francesco Meda, Asteria was born from the desire to reinterpret the archetype of the traditional multi-arm chandelier through a design approach that combines form, materials, and LED technology.*

Asteria è una soluzione luminosa flessibile e versatile. Il suo design essenziale e raffinato si adatta a molteplici ambienti, dal residenziale al contract, offrendo combinazioni che spaziano dalla versione a un livello, con sei bracci, disponibile in tre diverse dimensioni, alla versione Multi, con diciotto bracci articolati in tre livelli sovrapposti e sfalsati per creare un effetto dinamico — disponibile su richiesta. Due tonalità distintive, rosso scuro e titanio, ne valorizzano la presenza scenica e l'eleganza discreta, rendendola protagonista dello spazio.

*Asteria is a versatile and flexible lighting solution. Its refined and sleek design makes it suitable for a wide range of settings, from residential to commercial. It offers multiple configurations, from the single-level version with six arms, available in three different sizes, to the special Multi version, which features eighteen arms arranged across three staggered, overlapping levels for a stunning dynamic effect (available upon request). Its scenic presence and understated elegance are enhanced by two distinctive colour options, dark red and titanium, making it a true centrepiece in any space.*



Elemento centrale del progetto è il braccio: un profilo curvo in alluminio estruso con sezione triangolare, progettato per integrare la fonte luminosa nella parte superiore della sua struttura.

Una schermatura semitrasparente estesa fino ai bordi guida la diffusione della luce verso l'alto, creando una confortevole illuminazione riflessa d'ambiente. Allo stesso tempo, sottolinea lateralmente il profilo dei bracci tracciando una sottile linea luminosa che sembra fluttuare nello spazio.

*The central element of the design is the arm: a curved profile made of extruded aluminium with a triangular section, designed to integrate the light source into the upper part of its structure.*

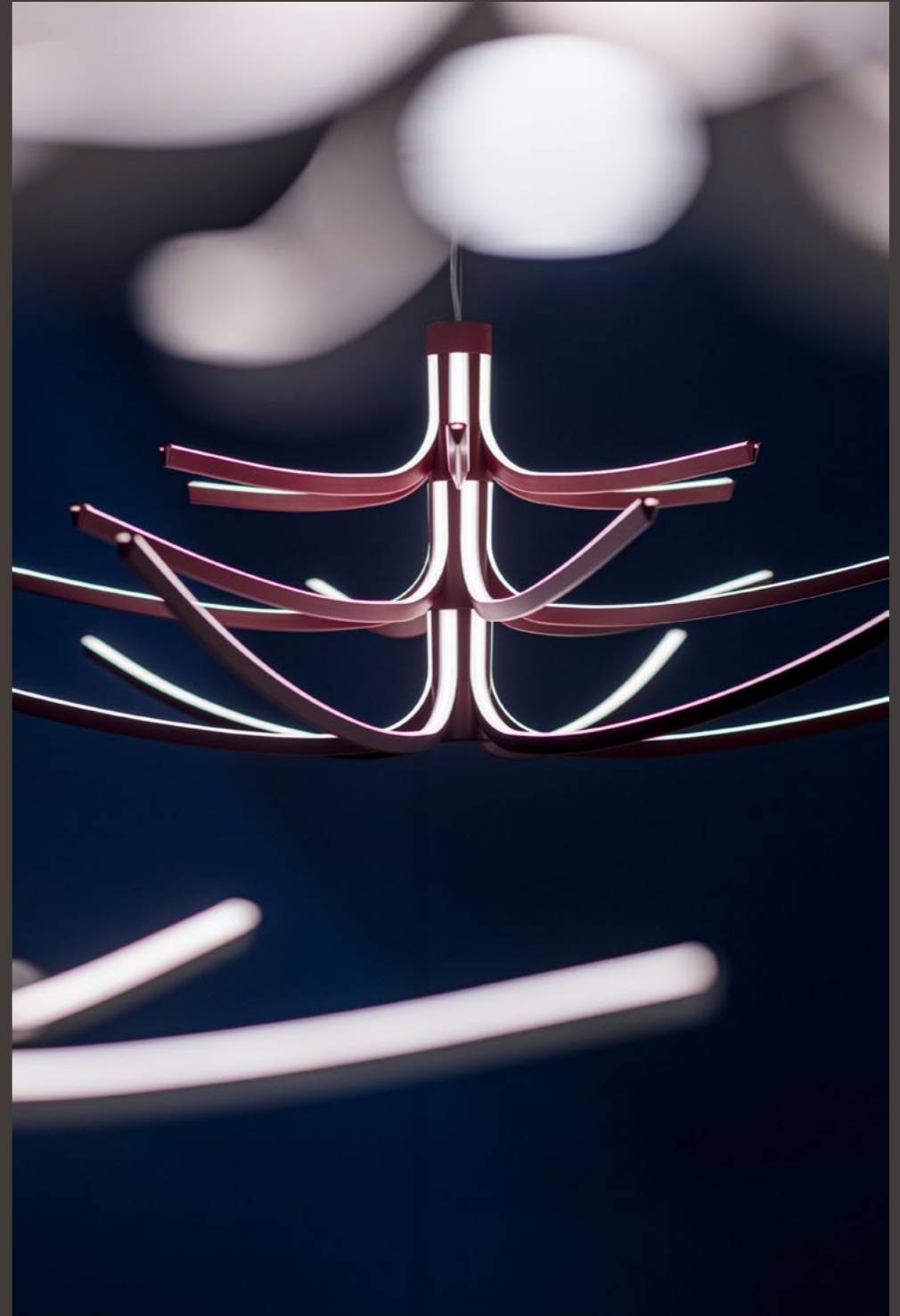
*A semi-transparent screen extending to the edges guides the light diffusion upwards, creating a comfortable, reflected ambient light. At the same time, it highlights the profile of the arms to either side, tracing a subtle luminous line that appears to float in space.*



Asteria  
Alberto + Francesco  
Meda, 2025



Suspension



# Asteria

Alberto + Francesco  
Meda, 2025



Asteria

Suspension

Uno spot LED, racchiuso in un cono frangiluce e incassato alla base dell'elemento cilindrico che connette i bracci, proietta invece un fascio di luce puntuale verso il basso, ideale per illuminare un tavolo o una zona specifica, senza abbagliare. Grazie alla predisposizione per la doppia accensione, l'emissione luminosa dei bracci e dello spot può essere controllata e dimmerata separatamente, offrendo la libertà di creare atmosfere diverse in base alle esigenze del momento e dello spazio.

*An LED spotlight, enclosed in a cone baffle and recessed at the base of the cylindrical element that connects the arms, projects a focused beam of light downwards, which is ideal for lighting a table or a specific area without causing glare. Thanks to the set-up for dual switching, the luminous emission of the arms and the spotlight can be controlled and dimmed separately, offering the freedom to create different atmospheres according to the needs of the moment and the space.*

La struttura è realizzata con estrusi di alluminio verniciato a liquido ed è proposta in due varianti cromatiche: rosso scuro e titanio.

Il lato aperto della sezione triangolare dei bracci è chiuso da una schermatura semitrasparente in silicone platinico che protegge la striscia LED e indirizza la luce verso l'alto e lateralmente.

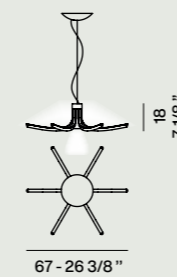
*The frame is crafted from liquid-coated extruded aluminium and is available in the two colour variants: dark red and titanium.*

*The open side of the arm's triangular section is protected by a semi-transparent platinum silicone screen. This screen not only protects the LED strip but also directs the light both upwards and to the sides.*

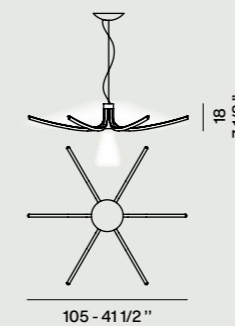
Rosso scuro  
Dark red

Titanio  
Titanium

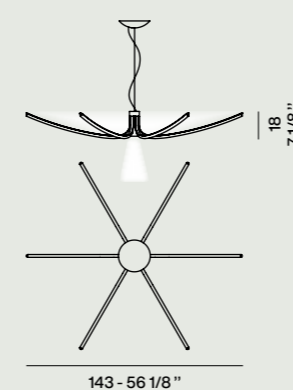
Asteria 65



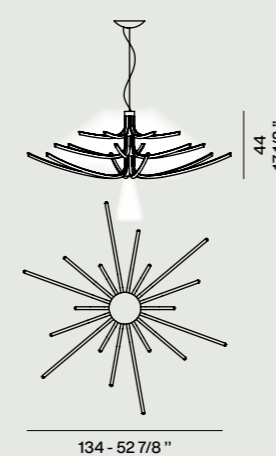
Asteria 105



Asteria 145



Asteria Multi



Alluminio verniciato e silicone platinico.  
*Painted aluminum and platinum-cured silicone.*

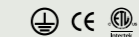
Asteria 65  
LED inclusi / included 39W 2700 K  
↑ 3180 lm + ↓ 1350 lm CRI>90

Asteria 105  
LED inclusi / included 55W 2700 K  
↑ 4770 lm + ↓ 1350 lm CRI>90

Asteria 145  
LED inclusi / included 70W 2700 K  
↑ 6360 lm + ↓ 1350 lm CRI>90

Asteria Multi (su richiesta / on request)  
LED inclusi / included 135W 2700 K  
↑ 14310 lm + ↓ 1350 lm CRI>90

Rosone / Canopy: Ø 21 - 8 1/4"  
Dimmerabile — Dimmable  
Configurazioni possibili / Possible configurations:  
On-Off/Push - Dali version on request

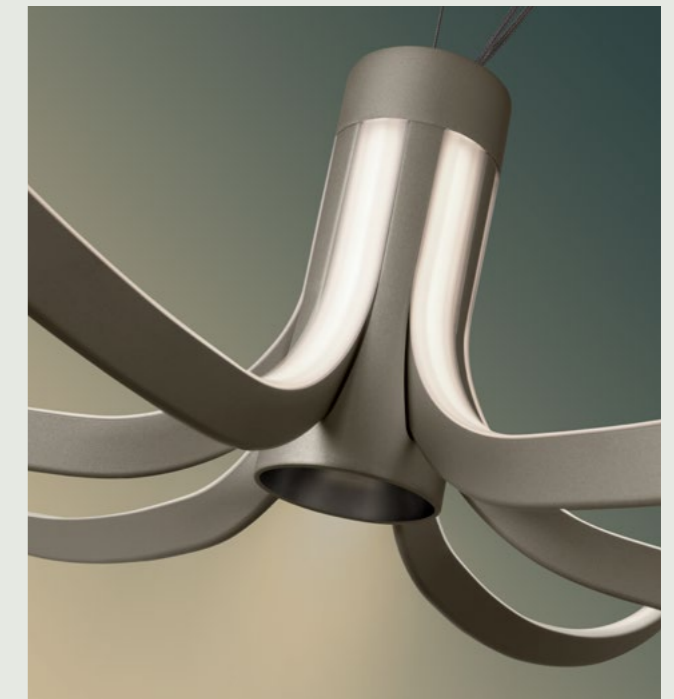


Peso / Weight:  
Asteria 65: Kg. net 3.1 / net lbs 6.83  
Asteria 105: Kg. net 3.3 / net lbs 7.28  
Asteria 145: Kg. net 3.6 / net lbs 7.94  
Asteria Multi: Kg. net 9.2 / net lbs 20.28

Lampada a sospensione con luce diretta e indiretta diffusa. I bracci sono realizzati in estruso di alluminio curvato verniciato a liquido e alloggiato una strip LED rivestita da un diffusore in silicone trasparente. I bracci sono montati su un corpo cilindrico sempre in alluminio verniciato a liquido che monta una scheda LED originale che proietta luce diretta verso il basso. Asteria è sospesa con cavi elettrici e cavo d'acciaio su un rosone che contiene il trasformatore con copertura tonda in ABS lucido bianco.

*Suspension lamp with direct and diffused indirect light. The curved arms are made from liquid-coated extruded aluminium and house an LED strip covered by a transparent silicone diffuser. These arms are mounted on a cylindrical body, also made of liquid-coated aluminium, housing an original LED board that projects direct light downwards. Asteria is suspended by electrical cables and a steel cable from a canopy, which contains the transformer and has a glossy white ABS cover.*

Discover more:





**FOSCARINI**

# Asteria

Alberto + Francesco  
Meda

Foscarini SpA  
via delle Industrie 27  
30020 Marcon / Venezia / Italy  
T +39 041 595 3811  
foscarini@foscarini.com

Foscarini Spazio Monforte  
Corso Monforte 19  
20122 / Milano / Italy  
T +39 02 870 71320  
spaziomonforte@foscarini.com

Foscarini Inc / Foscarini Spazio Soho  
20 Greene Street, New York  
NY / 10013 / USA  
T +1 212 247 2218  
T +1 212 257 4412 / Showroom  
foscarini.inc@foscarini.com  
spaziosoho@foscarini.com

Foscarini Japan K.K.  
Tokyo / Japan  
foscarini.jpn@foscarini.com

Foscarini International Co., Ltd.  
Shanghai, China  
foscarini.china@foscarini.com

Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001  
UNI EN ISO 14001

edizione 09.2025

Concept and graphic design:  
Designwork  
art direction: Artemio Croatto  
art work: Erika Pittis

Photography:  
Massimo Gardone / Azimut  
Giuliano Koren

Follow us:



foscarini.com